

Termine

Für das 1. Jahr

30.09. – 01.10.2022

04.11. – 05.11.2022

02.12. – 03.12.2022

13.01. – 14.01.2023

10.02. – 11.02.2023

10.03. – 11.03.2023

21.04. – 22.04.2023

26.05. – 27.05.2023

30.06. – 01.07.2023

Zeiten:

Freitag 18 – 21 Uhr

Sonnabend 09 – 12 und 14.00 – 17.00 Uhr

Die Termine

für das 2., 3. und eventuell 4. Jahr

werden noch bekanntgegeben.

Kursleitung: Mona Barton

Tätig in freier Praxis für Heil - Eurythmische Kunst

Physiotherapeutin, Dipl. Therapeutin für Rhythmische Massage
nach Dr. Wegman; Dozentin im Pflegeseminar Dresden

Kursbegleitung: Friederike Hartmann

Heil – Eurythmische Kunst, Tanzpädagogin, Kulturmanagerin

Gastdozent: Dr. med. Michael Schnur

Facharzt für Allgemeinmedizin, Schularzt an der Freien
Waldorfschule Dresden

Zielgruppe: Für **ALLE**, denen es ein Anliegen ist, die
Heileurythmie zu erlernen, zu er**ÜBEN** und anzuwenden – für
sich bzw. für Andere. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Kursgebühren: 130,00€ pro teilgenommenes WE

Anmeldung /Fragen:

Mona Barton, Novalis – Therapeutikum

Angelikastraße 4, 01099 Dresden

mona.barton@gmx.de

Telefon: 0351 – 31 41 05 72 (AB)

Mobil: 0173 – 99 15 777

Kursort: Die Kursadresse in Dresden wird noch
bekanntgegeben.

HEIL – EURYTHMISCHE KUNST

Ein Heileurythmie - Lehrgang in Dresden

für alle Interessierten

ab September 2022

Was ist Heileurythmische Kunst?

„Tatsächlich ist es so, dass wir im inneren Organe haben und diese Organe haben gewisse Formen. Jede Organform steht in einem gewissen Zusammenhang mit einer Bewegungsform des äußeren Menschen, so dass Sie sagen können: Nehmen wir an, irgendein Organ neigt zur Deformation, zum Annehmen einer anormalen Form, so gibt es eine Bewegungsform, welche dem entgegenwirkt für jedes Organ.“

Rudolf Steiner

Die Bewegungsformen sind Laut- und Tongebärden, die den Ordnungen und Bildeprozessen des menschlichen Organismus entsprechen.

Anwendungsgebiete

Durch die Handhabung der eurythmischen Gebärden in der Therapie kann sowohl Beruhigendes, Wärmendes, Lösendes, Entkrampfendes, Schmerz-linderndes, Ausleitendes, als auch Anregendes, Tonisierendes, Straffendes oder Kühlendes im Organismus herbeigeführt werden.

Anwendungsgebiete sind die Behandlung von chronischen oder akuten Erkrankungen und deren Prophylaxe.

Ziele

Unsere Ziele sind die Erweiterung der Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf den menschlichen Organismus und die Ausbildung der Fähigkeit zur Behandlung der organbildenden Kräfte.

Inhalte

- **Die Kraftsysteme der Vokale I, U, O, E, A**
Vokal – Gebärden/ Anwendungsgebiete
- **HM – SM**
Organbezogene Wahrnehmungsübungen
- **Die Kraftsysteme der Konsonanten**
Konsonanten – Gebärden
und deren Anwendungsgebiete
- **Dur und Moll**
Musikalische Intervallgebärden
und deren Anwendungsgebiete
- **Übungen, die vom Seelischen aus wirken**
- **Embryologie, Physiologie, Krankheitslehre**
- **Kasuistiken**

Die Inhalte werden an den Intensiv-Wochenenden zu einem Themenkreis gestaltet.

